

AMSTERDAM CREATIVITY EXCHANGE (ACX) TREKT ZAAANSTAD OP DE 'HANDELSVLOER'

Een tiental jonge vormgevers uit Eindhoven, verenigd in de Stichting Gedachtegoederen, hebben hun weg naar Zaanstad gevonden. Twaalf minuten verwijderd van Amsterdam CS hebben zij nu een ruime, lichte werkruimte aan de Zaan tot hun beschikking. De voormalige verf fabriek Evert Koning aan de Oostzijde doet nu dienst als atelier. Mede met hulp van de ACX zijn de tien in juni van dit jaar in Zaanstad neergestreken.

De ACX is een organisatie die probeert verschillende initiatieven uit de creatieve sector met elkaar te verbinden. Hiertoe organiseert zij twee keer per jaar een bijeenkomst waarbij op informele wijze het netwerk uitgebreid en versterkt wordt. Presentaties en discussies houden creatief Amsterdam op de hoogte van de actualiteiten. Er vinden kruisbestuivingen plaats tussen projecten en ideeën en er worden driftig kaartjes uitgewisseld.

Maandag 21 november j.l. organiseerde de ACX in de Westergasfabriek, mede namens de gemeente Amsterdam, haar tweede bijeenkomst van dit jaar. Ondernemers,

beleidsmakers en andere belangstellenden kregen de gelegenheid te spreken over Amsterdam als stad voor de creatieveling.

Deze bijeenkomst wilde Gedachtegoederen in samenwerking met de gemeente Zaanstad graag aanwenden om met het Amsterdamse creatieve gezelschap te spreken over Zaanstad als creatieve werkplaats. Gedachtegoederen vertelde die avond over hun redenen om zich te vestigen in Zaanstad en hoe dat hen na een klein half jaar bevalt. Wat zijn de voordelen van Zaanstad? En wat missen ze door niet in Amsterdam gevestigd te zijn? Een voordeel van



Zaanstad blijkt de aanwezigheid van het grote aantal ambachtelijke bedrijven te zijn die nog in de gemeente gevestigd zijn. De ambachten kunnen ideeën van de vormgevers technisch ondersteunen en specifieke kennis en materialen leveren. Wat gemist wordt

is een prettige plek zoals een creatief café waar geïnteresseerden kennis en ervaringen met elkaar kunnen delen op terugkerende basis. De Amsterdammers waren positief gestemd. Nu lijken de vormgevers nog op een eiland te zitten, maar binnen afzien-

bare tijd zullen meer creatieven de stap naar 'de overkant' wagen. Volgens hen was het van belang nu te investeren in een netwerk, zowel lokaal als regionaal. De ACX-avond was een stap in de goede richting.